

Se mettre à l'écoute des lieux, les écouter murmurer,  
chuchoter, frémir, chanter, danser, se souvenir ...



**L'OREILLE  
DES LIEUX**  
**LA VALETTE DU VAR**

DEPUIS 2010 J'AI CHOISI DE VIVRE ET DE TRAVAILLER À TOULON, DANS LE VAR. C'EST LÀ QUE J'AI DÉCIDÉ DE PARTAGER MON IRRÉPRÉSSIBLE BESOIN DE DANSE.

LA RENCONTRE AVEC ISABELLE BOURGEOIS ET SON ÉQUIPE, REGARD POLITIQUE ET AIGU SUR LA PLACE DE L'ART DANS LA SOCIÉTÉ, EST DÉTERMINANTE.

LA DANSE EST UN ART SUBVERSIF ET JOYEUX CAR IL FAIT RÉELLEMENT BOUGER L'ESPACE ET LE TEMPS DONC L'ESPRIT...

LA DANSE A COMME OUTIL DE PRÉDILECTION CE QUE NOUS AVONS TOUS À NOTRE DISPOSITION : LE CORPS À L'ÉCOUTE DE SOI ET DU MONDE...

LA CHORÉGRAPHIE C'EST METTRE EN CHŒUR - DANSE ET CHANT - LES GRAPHES, LES SIGNES...

SIGNER UN PROJET ÉPHÉMÈRE À LA VALETTE DU VAR.

## EN CHŒUR LES LIEUX

La Ville de La Valette du Var possède un grand nombre de lieux culturels, très différents les uns des autres.

Impressions d'une visite le 30 mai 2014

**Le domaine des Gueules Cassées** « Sourire quand même » - Très beau site, sous l'œil du Coucon ! Agréable, belle nature, endroit calme. Repéré le grand cercle en pierre comme une cible, amphithéâtre en extérieur, belles dimensions. Possibilités d'hébergement si résidence ?

**L'Espace d'Art du Moulin, en centre ville** - Trois belles salles, sol béton, murs blancs, vieilles pierres et dalles à huile visibles. Possibilités d'imaginer des actions dansées en relation à certains artistes plasticiens invités ?

**Le COSEC** - Ancien gymnase avec 3 magnifiques salles de sport et de danse. Très bien entretenues, parquets et toitures en bois, belle lumière, vastes et lumineuses, couleurs primaires. Donne envie d'y travailler, d'organiser des ateliers, des répétitions et aussi d'y montrer des spectacles.

**Le Centre Culturel Albert Camus** - Environnement d'immeubles, jardins, parcs. La Médiathèque en surface. Belles allées éclairées par une pergola en bois faisant ombres striées. Souterrain, le Théâtre Marellos et la Cinémathèque Henri Verneuil + La Tomate ancienne discothèque. Piscine extérieure « abandonnée ». + 2 magnifiques parkings l'un en service, beau graphiquement, couleurs primaires et l'autre au second niveau dans son jus, gris, interdit au public.

**Le Domaine de Baudouvin - Jardin Remarquable** - Beau jardin, allées de platanes, plein d'espaces intéressants, énorme terrasse avec pergola en bois et le même style d'ombres striées. Présence de l'eau.



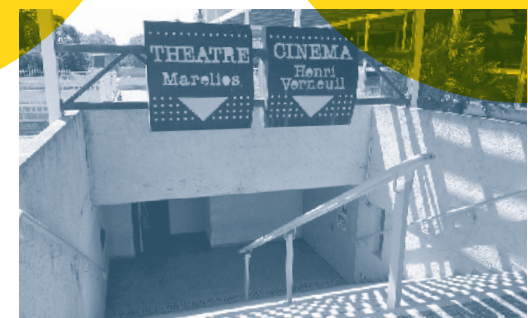
Les Gueules Cassées



Le Moulin



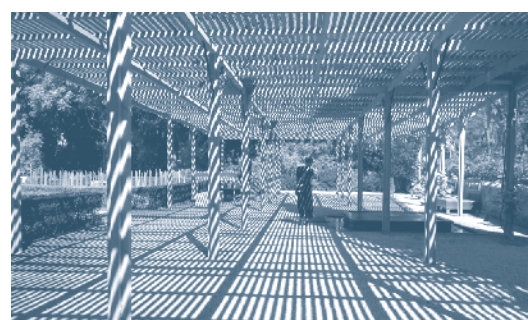
Le COSEC



Centre Albert Camus



La Tomate



Domaine de Baudouvin

## IMPRESSIONS SENSIBLES

Les couleurs, j'ai beaucoup aimé les couleurs primaires des 3 salles du COSEC, du parking Albert Camus. Jaune, bleu, orange, vert. Elles dynamisent l'œil et l'espace, elles s'accordent à la crudité du Sud.

Un travail sur la lumière striée car j'ai totalement « craqué » sur la beauté et la spécificité de l'éclairage que donnent les pergolas en bois à l'extérieur sur les terrasses de la Médiathèque et aussi sur le Domaine de Baudouvin.

Tout ce que je fais s'appuie sur le travail et le partage ! C'est ainsi que je vois les chemins possibles se dessiner.

## CHEMINS POSSIBLES

Lorsqu'on regarde tous ces différents lieux sous l'angle de la verticalité et de l'horizontalité, tous les lieux de l'**Espace Culturel Albert Camus** sont sous terre, invisibles de l'extérieur ce qui donne un feeling particulier. Ils sont tous dans une relation forte à l'horizontalité, **La Tomate**, les parkings.

**La Tomate** est un lieu à la fois fascinant de par son histoire et complexe architecturalement. Il est nécessaire de l'assainir car très humide, l'aérer, travailler les couleurs, les lumières. Pour le moment, ce lieu ne donne pas très envie d'y rester longtemps, il est « suspendu ». C'est comme s'il fallait écouter ce que nous raconte ce lieu en l'occupant, en y travaillant pour qu'il reprenne vie, pour qu'il se redresse, qu'il retrouve au beau milieu de ses 600 m<sup>2</sup>, une certaine circulation du regard, une nécessaire convivialité.

## PROJETS ENVISAGEABLES

Avant tout rencontrer différents publics et habitants Valettois/ses avec 4 projets d'ateliers de danse et de voix.

La première année de septembre 2014 à juin 2015

- › dans une école primaire avec une classe d'enfants de CP avec l'idée de suivre cette même classe sur 3 années
- › dans un collège ou lycée en relation privilégiée avec un professeur
- › à l'Université
- › organiser un atelier avec les habitants voisins du Centre Culturel Albert Camus

**Poursuivre** le travail de relation, de transmission et de création avec les danseurs du Ballet Junior du **CNRR** et des étudiants de l'**ESATMP**. Depuis 2012 un projet chorégraphique interdisciplinaire « ... EXQUIS ... » se renouvelle et se pérenise. Pouvoir répéter dans la salle **COSEC** serait une bonne opportunité d'utiliser ce lieu. Avec la possibilité d'y jouer lorsque la pièce sera terminée ?

Dans le cadre de l'**ARC** avec Patrick Siro, Michel Massi et Valérie Michel pour l'**ESATPM**, je serais très heureuse de travailler sur « la force des lieux » avec les étudiants des Beaux Arts dans les différents endroits de La Valette du Var à savoir **Le Domaine des Gueules Cassées**, **Le Domaine de Baudouvin**, **l'Espace d'Art Le Moulin** et **La Tomate**. Ce serait pertinent de proposer une présentation publique de cet atelier dans les différents lieux traversés et cités en amont.

Je suis également intéressée de pouvoir bénéficier de la salle du **COSEC** pour organiser des ateliers de danse et de voix quelques fois dans l'année. Et pourquoi pas commencer une nouvelle création avec les Marins de l'Amirauté de Toulon en vue d'une création sur l'année 15/16...

Je suis disponible pour répondre au mieux à certaines demandes émanant d'Isabelle Bourgeois pour accroître la visibilité de la présence de la danse dans la Cité. Par exemple, imaginer une action en relation avec un des artistes invités à l'**Espace d'Art du Moulin**. Mais aussi une action dans le Jardin Remarquable de Baudouvin avec un des établissements qui aura accueilli un atelier sur l'année, enfants, jeunes ou étudiants.

J'aimerais bien proposer une diffusion de films de danse avec la venue d'une historienne de danse à la **Cinémathèque Henri Verneuil** en relation avec le **CNRR** de Toulon.

En // à cette première année d'intervention, d'observation et de rencontre, il me semble important de réfléchir à une visibilité esthétique commune à tous ces lieux culturels de la Valette du Var grâce à un travail sur les couleurs et l'éclairage. Il faudrait pouvoir consulter une personne, un artiste, un scénographe, un/e éclairagiste, un homme/femme du son pour travailler pendant cette année 14/15 et évaluer la pertinence de la mise en œuvre avec Isabelle Bourgeois et son équipe. Chiffrer le budget et étudier sa faisabilité sur les années 15/16.

PETIT À PETIT – PRENDRE  
LE TEMPS DE L'ACTION  
ET DE LA RÉFLEXION –  
RELIER – JOYEUX – BEAU  
– SIMPLE – LES HUMAINS  
ET LA FORCE DES LIEUX –



**CORNUCOPIAE**  
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)  
Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)6 69 70 97 44  
Email : [contact@cornucopiae.net](mailto:contact@cornucopiae.net) / site : [www.cornucopiae.net](http://www.cornucopiae.net)