

BILAN D'ACTIVITÉS 2014

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

À TOULON et dans le VAR

CNRR ET ÉSARTPM - CRÉATION « ... EXQUIS # 2 ... »

AU THÉÂTRE COUVERT DU CNCDC - CHÂTEAUVALLON

En coordination avec l'équipe pédagogique, l'équipe dirigeante du Conservatoire National à Rayonnement Régional propose à Régine Chopinot de renouveler le projet de création interdisciplinaire, réalisé en 2013, auprès des étudiants de 3^e cycle. Le projet est axé sur une création transversale avec les étudiants de toutes les disciplines, danse, théâtre, musique et art du cirque. Pour cette seconde édition, les étudiants de l'École Supérieure d'Art TPM – ÉSARTPM - de Toulon interviendront et participeront à ce travail de recherche et de création.

- › À partir de janvier 2014, 90 heures d'atelier sont organisées avec les jeunes artistes interdisciplinaires du CNRR et de l'ÉSARTPM
- › Du 24 au 28 février 2014, une semaine de résidence au théâtre du CNCDC - Châteauvallon permet de finaliser la création pour 18 jeunes artistes et 2 percussionnistes et de la présenter en avant première le 28/02 à 18h30

Présentations publiques :

- › Le 17 mai au Musée des Beaux Arts de Toulon dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées
- › Le 31 mai au Théâtre Apollinaire – La Seyne sur mer
- › Le 10 juin à la Croisée des Arts de Saint Maximin

ARC - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

AVEC L'ÉSARTPM

Une nouvelle collaboration s'instaure avec l'équipe artistique et pédagogique de l'École Supérieure d'Art TPM de Toulon. L'Atelier de Recherche et de Création fondé par Patrick Sirot, Michel Massi, artistes-enseignants et Valérie Michel-Fauré, historienne de l'art, convie Régine Chopinot à animer un workshop d'une semaine sur le thème de la performance pour les étudiants de dernières années.

- › Du 10 au 14 février 2014 de 10h à 18h30

CNCDC – CHÂTEAUVALLON – PÉDAGOGIE

COURS OUVERTS ET ATELIERS DE RECHERCHE
CHORÉGRAPHIQUE

En direction des danseurs professionnels du Département et de la Région, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou dans la production d'actes artistiques.

- › Workshop du 20 au 24 janvier 2014 de 10h à 18h
- › Workshop du 13 au 17 octobre 2014 de 10h à 18h

LA VALETTE DU VAR – L'OREILLE DES LIEUX

PROJET ÉPHÉMÈRE DE RÉSIDENCE DE RÉGINE CHOPINOT
POUR LA VALETTE DU VAR

Interventions artistiques de la chorégraphe sur différents lieux culturels de La Valette du Var dans les milieux scolaires et avec les habitants, répétitions, présentations publiques.

Se mettre à l'écoute des lieux, les écouter murmurer, chuchoter, frémir, chanter, danser, se souvenir ...

Ateliers dans les milieux scolaires et avec les habitants, répétitions, présentations publiques, échanges.

Autres ateliers et actions en cours de planification.

Voir dossier spécifique.

- › À partir de 29 septembre 2014 – atelier avec une classe de CE1 de l'école Jules Ferry

VERY VERY WETR ! + INTERLUDE MUSICAL DU WETR

DOCUMENTAIRE 52' – RÉALISATION RÉGINE CHOPINOT

Présentation du documentaire produit par la Compagnie des Indes, en présence de Régine Chopinot et de 3 danseurs du Wetr.

- › Le 10 avril 2014 au Cinéma Le Royal à Toulon

CENTRE SOCIAL TOULON CENTRE « SUR MESURE »

À partir du 25 septembre 2014 – 2 heures d'atelier toutes les 2 semaines « sur mesure » pour les femmes qui suivent le programme d'alphabétisation. Bénévolat en partenariat avec le CAAA.

En Région PACA et en FRANCE

HIVERNALES D'AVIGNON 2014 – PÉDAGOGIE

Le Yoga qui a été transmis à Régine Chopinot par Michel Alibert (formateur IFY), et qu'elle transmet à son tour, est un Yoga du mouvement, particulièrement adapté aux danseurs. Il est l'outil exigeant et efficace pour approfondir et agrandir le champ de perception du mouvement dansé. Pratique posturale et respiratoire/cours - Tous niveaux

› Stage Régine Chopinot du 2 au 8 mars 2014

L'ENTRE-PONT / NICE – PÉDAGOGIE ET CRÉATION

À l'invitation de Mickaël Allibert – Trucmuche Cie

› Workshop de recherche et de création du 20 au 24 octobre 2014 de 9h30 à 18h – présentation publique le 24 octobre

ISDAT - INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE – CRÉATION

Au printemps 2014, SunnIDSTe une nouvelle pièce chorégraphique et musicale a vu le jour à Toulouse avec 10 danseurs de 3^{ème} année et 6 musiciens du département musique de l'ISDAT, suite à l'invitation de Nadine Hernu, directrice des études de l'unité danse.

› Résidence de création du 10 au 15 mars et du 14 avril au 25 avril 2014
› Création Auditorium St-Pierre des Cuisines le 25 avril 2014

MAISON DES ARTS D'ÉVREUX

Un nouveau projet est en train de se mettre en place avec la Maison des Arts d'Évreux avec des artistes enseignants et des danseurs/chorégraphes de la région. En compagnie de Cécile Marical – artiste peintre et gravure – et Alexandre Gbeblewoo - Cie Lexanto et Mathilde Laot - Cie Ballet Willy Max.

› Ateliers de recherche du 27 au 31 octobre 2014 et en 2015 (dates à définir)

PIÈCE DE RÉPERTOIRE "SAINT GEORGES"

– TRANSMISSION

Afin de transmettre une esthétique, une technicité et une vision de la danse à la nouvelle génération de danseurs, Régine Chopinot accepte la transmission d'extraits de la pièce Saint Georges aux danseurs amateurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg Conservatoire à Rayonnement Communal dirigé par Michèle Rust avec l'aide du CND.

› Premières rencontres et master class en novembre 2014
› Avant première et première en avril et mai 2015

À L'INTERNATIONAL

EDIT – ÉCOLE INTERNATIONALE DE DANSE IRÈNE TASSEMBEDO À OUAGADOUGOU – BURKINA FASO – PÉDAGOGIE ET CRÉATION

De nouveaux liens avec les artistes africains se sont tissés suite au stage chez Germaine Acogny au Sénégal en juillet 2013. Au Burkina Faso, à l'École de Danse d'Irène Tassembedo, 2 semaines d'ateliers chorégraphiques ont eu lieu pour les danseurs de 3^e année. Pour finaliser cette résidence, MI-mouvement involontaire, une création chorégraphique et musicale de 60 mns pour 18 danseurs et 3 musiciens a été présentée le samedi 29 mars à EDIT.

› Du 19 au 29 mars 2014

HO CHI MINH – VIETNAM – CIE de danse Phuc Hai – PÉDAGOGIE ET CRÉATION

Phuc Hai danseur de l'Opéra d'Ho Chi Minh, ancien stagiaire du BARC à La Rochelle, a fondé une compagnie de 25 danseurs professionnels. Régine Chopinot est invitée à animer un workshop de pédagogie et de création pour une durée de 10 jours.

› Du 6 au 18 décembre 2014

TRANSMISSION « SUR MESURE » POUR 3 JEUNES ARTISTES DU WETR – LIFOU / NOUVELLE-CALÉDONIE

Forte de son expérience au sein du Ballet-Atlantique / CCN de La Rochelle, Régine Chopinot et Cornucopiae ont mis en place une formation en danse, chorégraphie et culture chorégraphique pour 3 jeunes artistes du groupe du Wetr, Drengen Hnamano, Ixepe Sihaze et Epiatrë Wawine.

Cette transmission « sur mesure » a commencé le 10 janvier pour une durée de 17 mois. Elle devrait se finaliser avec l'obtention du Diplôme d'État en danse contemporaine au CND à Pantin en avril 2015.

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)
Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744
Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net