

The background features two large, overlapping red geometric shapes. The shape on the left is a tall, narrow polygon with a pointed top and a slanted right side. The shape on the right is a shorter, wider polygon with a pointed top and a vertical right side. They overlap in the center, creating a white diagonal line.

ACTIONS 2016

RÉGINE CHOPINOT **CORNUCOPIAE**
THE INDEPENDENT DANCE

2016 et 2017 : **APPROFONDIR** les relations, les diversifier, **ÉLARGIR** le cercle au département et à la région – **RENOUER** les liens avec le paysage national et international.

2 prochaines années dont l'objectif est de **PÉRENNISER** ce qui émerge à Toulon tout en élargissant le champ des actions sur le territoire PACA avec des villes comme Avignon, Cannes et Marseille. La création de PMP au Japon en septembre 2015 devrait aboutir, avec l'aide d'une manager japonaise, à une tournée en France et en Europe en 2016/2017.

À TOULON ET DANS LE VAR

ARC - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION AVEC L'ESADTPM – RECHERCHE

2015/2016, ARC Formes et attitudes Acte 3 : "Les outils de la création" une troisième et dernière édition se met en place avec Patrick Sirot et Michel Massi.

« Notre Atelier de recherche et de création s'inscrit dans un processus d'expérimentations, son point de départ est historique, voire historiciste de la Performance comme champ d'expérience de l'art fondé sur l'engagement physique. Cette recherche questionne l'acte de présence et s'est interrogée sur sa proximité avec le spectacle, avec la verbalisation puis dans sa relation à l'image. Elle se positionne aujourd'hui comme un laboratoire de pratiques prenant appui sur une méthodologie de recherche ainsi définie par Andy Goldsworthy : collecter, trier, organiser. »

Patrick Sirot

- Du 16 au 20 novembre 2015 au Centre Français de Berlin
- Du 7 au 9 décembre 2015 au Musée d'art Toulon
- Du 25 au 27 janvier 2016 Espace d'Art Le Moulin La Valette-du-Var
- Du 1^{er} au 3 février 2016 au Musée d'art Toulon

CENTRE SOCIAL TOULON CENTRE « SUR MESURE » – TRANSMISSION RECHERCHE – EXPOSITION PHOTOS

L'expérience se renouvelle et se précise avec une seconde édition de novembre 2015 à avril 2016 avec les femmes du centre ville de Toulon et de St Jean du Var qui suivent le programme d'alphabétisation. En partenariat avec le CAAA Comité Accueil Alphabétisation Animation.

« La vie est, avant tout, un chemin grand ouvert de personnes ayant des parcours différents qui, en se réunissant, fabriquent, inventent une langue commune à partir de leurs singularités. »

« Sur mesure » ou ce qui est particulièrement bien adapté ... à l'espace ... au temps ... à la situation ... au contexte ... en précision ... en douceur ... bouger ... se bouger ... respirer ... voir venir ... faire avec ce qui vient ... prendre son temps ... à chacune son rythme ... plaisir du partage ... »

Avec la complicité d'**Hortense Hébrard** – photographe – et **Dina Kobtseva** – chanteuse lyrique.

- 12 rendez-vous de 14h30 à 16h de novembre 2015 à avril 2016

MIXED/DEXIM CENTRE SOCIAL TOULON CENTRE ET CNCDC CHÂTEAUVALLON – CRÉATION

Création danse percussion parole de Régine Chopinot / Cornucopiae.

1 semaine de résidence et de création au CNCDC Châteauvallon.

Pour 10/12 adolescents entre 12 et 17 ans du centre ville de Toulon.

Musique : **Francisco Escalante Vargas** percussionniste

Son : **Nicolas Barillot**

Vidéaste : **Jean-Baptiste Warluzel** pour documentaire sur la semaine de travail

Animateur du Centre social du centre ville Toulon : **Stéphan Villeronce**

Présentation publique au studio Baou CNCDC Châteauvallon

Présentation publique à La Tomate de la Valette-du-Var

Rencontre avec les jeunes adultes de la formation de LFKs **Jean-Michel Bruyère** à la Friche de la Belle de Mai

- Du samedi 2 au vendredi 8 avril 2016

À TOULON ET DANS LE VAR

LES JEUDIS MATIN DU COSEC – L'OREILLE DES LIEUX – RÉSIDENCE La Valette-du-Var – RECHERCHE LA VALETTE-DU-VAR

L'expérience se renouvelle pour une seconde édition avec un lieu de danse disponible avec régularité et sur la durée. Atelier de recherche chorégraphique animé par Régine Chopinot, ouvert à toutes personnes désirant y participer. Gratuit.

- D'octobre 2015 à juin 2016 tous les jeudis matins de 9h30 à 13h

CNCDC – CHÂTEAUVALLON – WORKSHOP – PÉDAGOGIE

Cours ouverts et ateliers de recherche chorégraphique.

Depuis 2014, une régularité s'instaure avec le CNCDC, répondant à un réel besoin du milieu de la danse, tant amateur que professionnel, un cinquième rendez-vous est organisé pour l'année 2016. En direction des danseurs du Département et de la Région, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou dans la production d'actes artistiques. Une trentaine de participants. Gratuit.

- Du 11 au 15 avril 2016

PROJET ÉPHÉMÈRE INITIÉ PAR RÉGINE CHOPINOT/CHORÉGRAPHE SUITE À LA RENCONTRE EN 2014 AVEC ISABELLE BOURGEOIS ET SON ÉQUIPE, REGARD POLITIQUE ET ESSENTIEL SUR LA PLACE DE L'ART DANS LA SOCIÉTÉ.

Toutes les actions 14/15 s'étant magnifiquement bien déroulées, après cette première année d'intervention, d'observation et de rencontre, le désir de continuer, d'approfondir et d'ouvrir le champ se concrétise. Nous misons sur le temps, la durée, la répétition pour pouvoir lire, observer, constater et communiquer les effets de ce travail de fourmi sur une cité. Un film documentaire de Jean-Baptiste Warluzel, capte la totalité de l'expérience valettoise.

Avec **l'école primaire Jules Ferry** et Madame **Christel Ellena**, donner suite avec les enfants de CP, 6 ateliers sur le dernier trimestre 2015.

Avec **le collège Henri Bosco**, renouer pour une seconde édition de 6 ateliers avec les élèves de Madame **Sandrine Hutchinson**, professeur de musique – sur le premier trimestre 2016.

Avec **le collège Alphonse Daudet** et Madame **Muriel Pigéard**, option cinéma, inaugurer une nouvelle relation avec 8 ateliers répartis sur toute l'année 15/16 avec sa classe de 4^{ème}.

Renouveler la belle expérience des « **Jeudis du COSEC** » – salle Valeska – tous les jeudis de 9h30 à 15h, atelier de danse ouvert aux danseurs professionnels et amateurs du 1^{er} octobre 2015 à fin juin 2016.

Après l'expérience réussie de l'an dernier sur « la force des lieux » avec les étudiants des Beaux Arts, poursuivre, dans le cadre de **l'ARC-ESADTPM**, un atelier de recherche et de création, mené conjointement par Patrick Sirot, Michel Massi et Régine Chopinot, se déroulera les 25, 26 et 27 janvier 2016 à **l'Espace d'Art Le Moulin**.

Innover et animer 4 ateliers avec les habitants voisins du Centre Culturel Albert Camus avec le soutien de la Médiathèque. Saison 15/16

Proposer et mettre en place une diffusion de films de danse avec la venue d'une historienne de danse à **la Cinémathèque Henri Verneuil** en relation avec le **CNRR** de Toulon. Saison 15/16

Filmer avec Jean-Baptiste Warluzel – artiste vidéaste – et programmer régulièrement les films réalisés tout au long de l'année 2016. Le témoignage filmé de chacune de ces expériences in situ est un point fort du travail sur la cité. Le 23 juin 2015, « Petits et Grands » une soirée de fin d'atelier avec la présentation d'un documentaire sur le travail des enfants de l'école primaire Jules Ferry et des élèves du collège Henri Bosco en présence de leurs parents est à renouveler pour la mémoire, le partage et la visibilité ! Programmation en 2016 avec le soutien du cinéma Henri Verneuil.

Présentation de « Piécette » la création de Buenos Aires avec Simonne Rizzo, William Petit et Francisco Escalante Vargas à La Tomate.

- Date à préciser sur le premier semestre 2016

UN LIEU DANSE À TOULON – VAR

Danseurs/Chorégraphes à Toulon

« Toulon et le Var dansent depuis belle lurette et il serait temps de donner aux danseurs une réelle place publique ...

Avec les plus grands chorégraphes accueillis à Châteauvallon depuis les années 70, l'incroyable transmission sur le terrain d'enseignants passionnés formant un terreau d'amateurs éclairés, le travail de Pascal Montrouge désormais à La Réunion, la présence de Frank Micheletti et **William Petit** depuis 20 ans, les choix de **Régine Chopinot** en 2011, de **Simonne Rizzo** en 2013, de **Sébastien Ly** en 2014 et **Romain Bertet** de vivre et de travailler ici, sur ce territoire est un signe manifeste fort, singulier, exceptionnel.

Au travers de toutes nos expériences réunies, nos points communs, nous sommes prêts à nous engager, ensemble, à convaincre nos tutelles de la nécessité d'un lieu public de création, de recherche, de répétitions, de partage à Toulon.

Aujourd'hui, du lien, toute la société en a un réel besoin, plus que jamais ! Les danseurs ont à cœur de relier. Ce sont des relieurs, des liens vivants actifs. De tout

temps, ces artistes sont dans le partage, dans le collectif, dans l'ouverture aux autres disciplines : musique, lumière, vidéo, scénographie, costumes, arts plastiques. Ils sont les rois pour faire bouger les frontières de toutes sortes, ils aiment que ça bouge et que ça reste vivace. Ils sont doués pour ça !

Chacun de nous a une histoire particulière et affective avec Toulon. Nous sommes tous amoureux de cette cité portuaire. Toulon est une ville incroyablement belle ; il n'y a qu'à se balader dans la ville pour se rendre compte de l'énorme chantier de transformation en cours. Toulon est en mouvement, nous voulons y contribuer.

Cinq chorégraphes, 3 générations, 2 femmes et 3 hommes, Simonne, Sébastien, Romain, William et Régine, se sont instinctivement réunis pour rêver d'un lieu Danse à Toulon.

Politiquement, nous avons conscience qu'il y a urgence ! Nous sommes prêts à échanger, réfléchir et voir comment réaliser un lieu Danse à Toulon ! »

RC août 2015

Cinq chorégraphes, 3 générations, 2 femmes et 3 hommes, Simonne, Sébastien, Romain, William et Régine, se sont instinctivement réunis pour rêver d'un lieu Danse à Toulon. La ville est en mouvement, nous voulons y contribuer.

EN RÉGION PACA

CDC - LES HIVERNALES À AVIGNON - YOGA - TRANSMISSION

Le Yoga qui a été transmis à Régine Chopinot par Michel Alibert (formateur IFY), et qu'elle transmet à son tour, est un Yoga du mouvement, particulièrement adapté aux danseurs. Il est l'outil exigeant et efficace pour approfondir et agrandir le champ de perception du mouvement dansé. Pratique posturale et respiratoire/cours - Tous niveaux.

- Du 13 au 16 février 2016 de 9h30 à 12h30

CONFÉRENCE ET ATELIERS AVEC LES ÉTUDIANTS DE L'ESPE D'AVIGNON - TRANSMISSION

Intervention de Régine Chopinot auprès des étudiants de l'ESPE d'Avignon sur le thème de travail de cette année qui est autour de l'art et du Moyen âge. En relation avec la création de St Georges. En partenariat avec le CDC - les Hivernales d'Avignon.

- Dates en cours entre le 25 janvier et le 25 février 2016

REPRISE ST GEORGES POUR LES DANSEURS DE L'OPÉRA D'AVIGNON - TRANSMISSION en 2016 - CRÉATION en 2017

Après la très belle expérience menée avec les danseurs amateurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg en 2015 et afin de transmettre une esthétique, une technicité et une vision de la danse à la nouvelle génération de danseurs, Régine Chopinot accepte de nouveau la transmission d'extraits de la pièce St Georges à 10 danseurs de l'Opéra d'Avignon. En partenariat avec le CDC - les Hivernales d'Avignon.

Les premières répétitions de transmission avec Virginie Garcia et John Bateman, danseurs qui ont participé à la création de St Georges en 1991, auront lieu du 15 novembre au 3 décembre 2016

- La création de la pièce se ferait pour les Hivernales 2017 du 18 au 25 février 2017

JEUNE BALLET DE CANNES - TRANSMISSION - RÉPERTOIRE « ... EXQUIS#3... »

Pour faire suite à la semaine de pédagogie avec les danseuses de l'ESDC - École Supérieure de Danse de Rosella Hightower de Cannes en février 2015, l'idée est de poursuivre l'expérience avec la transmission d'« ... EXQUIS#3 ... », création pour jeunes artistes.

INTERNATIONAL

PACIFIKMELTINGPOT - PMP CRÉATION - TOURNÉE

Après la création de PACIFIKMELTINGPOT - PMP à Dance Box - Kobe les 22 et 23 septembre 2015 et les représentations les 26 et 27 septembre 2015 au Festival de Tottori, Régine Chopinot a confié à Sachiko Sawai-Nischio et sa structure Sistema la production et la diffusion de PMP en France et en Europe.

- Dates en cours pour 2016/2017

CRÉER UN RÉPERTOIRE POUR CORNUCOPIAE

Le désir de remonter des pièces récentes comme « ... EXQUIS #3 ... » pour des jeunes danseurs, de créer « Piécette » avec Simonne Rizzo et William Petit, danseurs et chorégraphes toulonnais mais aussi de transmettre des extraits de « St Georges » créé en 1991, est une réelle nouveauté pour Cornucopiae. C'est la première fois, depuis la fin du CCN de La Rochelle, qu'une notion de répertoire est envisagée pour activer et réaliser une diffusion sur le territoire.

« La vie est, avant tout, un chemin grand ouvert de personnes ayant des parcours différents qui, en se réunissant, fabriquent, inventent une langue commune à partir de leurs singularités.»

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)
Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744
Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net