

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

ACTIONS 2014

AU PLAN LOCAL Toulon et Département du Var

ARC - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION AVEC L'ÉSART

Un nouveau projet s'instaure avec l'équipe artistique et pédagogique de l'École Supérieure d'Art TPM de Toulon. L'Atelier de Recherche et de Création - fondé par Patrick Sirot, Michel Massi, artistes-enseignants et Valérie Michel-Fauré, historienne de l'art - convie Régine Chopinot à animer un workshop d'une semaine pour les étudiants de dernière année.

- Du 10 au 14 février 2014 de 10h à 18h 30

CNCDC - CHÂTEAUVALLON - PÉDAGOGIE

Cours ouverts et ateliers de recherche chorégraphique

En direction des danseurs professionnels du Département et de la Région, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou dans la production d'actes artistiques.

- Stage du 20 au 24 janvier 2014 de 10h à 17h
- Une deuxième semaine sera programmée à l'automne.

CNRR ET ÉSART - CRÉATION

« ... EXQUIS # 2 ... »

au théâtre du CNCDC - Châteauvallon

En coordination avec l'équipe pédagogique, l'équipe dirigeante du Conservatoire National à Rayonnement Régional propose à Régine Chopinot de renouveler le projet de création interdisciplinaire, réalisé en 2013, auprès des étudiants de 3^e cycle. Le projet est axé sur une création transversale avec les étudiants de toutes les disciplines, danse, théâtre, musiques et art du cirque. Pour cette seconde édition, les étudiants de l'École Supérieure d'Art TPM - ÉSART - de Toulon interviendront et participeront à ce travail de recherche et de création.

- À partir de janvier 2014, 90 heures d'atelier sont prévues avec les jeunes artistes interdisciplinaires du CNRR et de l'ÉSART.
- Du 24 au 28 février 2014, une semaine de résidence au théâtre du CNCDC - Châteauvallon permet de finaliser la création et de la présenter en avant première le 28/02 à 18h 30. Présentations publiques les 30 et 31 mai au Théâtre Apollinaire - La Seyne sur mer.
- En juin à la Croisée des Arts - St Maximin, au Conservatoire du Pays des Maures à Cogolin, au Musée des Beaux Arts de Toulon, à la Maison du Cygne de Six-Fours et à la Villa Noailles de Hyères. Dates en attente.

« CULTURE À PORTÉE DE LA MAIN »

ÉDUCATION NATIONALE

À destination des enseignants, une journée de rencontre et de sensibilisation auprès des professeurs de Collège et de Lycée est un projet suivi par Twiggy Lejeune, conseillère pédagogique du Var en EPS pour l'Académie de Nice.

- Date en cours.

La pédagogie, la transmission et la création sont au centre de l'activité 2014 de Cornucopiae qui déploie son action au plan national et international tout en affirmant son implantation toulonnaise et varoise.

Basée depuis 2011 à Toulon, Cornucopiae continue à développer les projets existants avec le CNRR et le CNCDC - Châteauvallon et en initie de nouveaux avec l'École Supérieure d'Art TPM et l'Éducation Nationale. Un partenariat voit le jour avec l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille et la collaboration avec les Hivernales se poursuit.

Le projet de re-création de deux chorégraphies, repères du répertoire de Régine Chopinot devrait relancer la production et la diffusion au plan national.

Sur le territoire international, un travail de fond lié à la transmission en Afrique et à la recherche dans le Pacifique et en Asie s'élabore, se construit avec le temps et sur la durée.

AU PLAN RÉGIONAL

HIVERNALES D'AVIGNON 2014 PÉDAGOGIE

Le yoga qui a été transmis à Régine Chopinot par Michel Alibert (formateur IFY), et qu'elle transmet à son tour, est un yoga du mouvement, particulièrement adapté aux danseurs. Il est l'outil exigeant et efficace pour approfondir et agrandir le champ de perception du mouvement dansé. Pratique posturale et respiratoire/cours - Tous niveaux

- Stage Régine Chopinot du 2 au 8 mars 2014

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE - PÉDAGOGIE

Paola Cantalupo, directrice artistique du cycle supérieur à l'ENSDM a répondu favorablement au désir de Régine Chopinot de rencontrer, d'enseigner et de donner des master class ainsi que des ateliers chorégraphiques aux danseurs des deux classes de DNSP 1 et 2. Dates en cours.

AU PLAN NATIONAL

ISDAT - INSTITUT SUPÉRIEUR DES ARTS DE TOULOUSE - CRÉATION

Au printemps 2014, une nouvelle petite pièce chorégraphique verra le jour à Toulouse avec les danseurs de 3^{ème} année et les musiciens du département musique de l'ISDAT, suite à l'invitation de Nadine Hernu, directrice des études de l'unité danse.

- Résidence de création du 10 au 15 mars et du 14 avril au 25 avril 2014.
- Création Saint Pierre des Cuisines le 25 avril 2014

RÉPERTOIRE « ROSSIGNOL » ET « KOK » TRANSMISSION ET CRÉATION

Afin de transmettre une esthétique, une technicité et une vision de la danse à la nouvelle génération de danseurs, Régine Chopinot choisit de remonter 2 chorégraphies des années 80. Une recherche pour la production et la diffusion est en cours pour « Rossignol » créée en 1985 et qui, suite à un accident technique, n'a pratiquement pas été tournée et donc très peu vue et « KOK » créée en 1988, et qui, presque 30 ans après sa création, devrait avoir gardé intacte toute sa pertinence artistique de l'époque.

- Les productions et les diffusions sont envisagées pour les saisons 2015 et 2016.

AU PLAN INTERNATIONAL

EDIT - ÉCOLE INTERNATIONALE DE DANSE IRÈNE TASSEMBÉDO À OUAGADOUGOU, BURKINA FASO - PÉDAGOGIE

De nouveaux liens avec les artistes africains se sont tissés suite au stage chez Germaine Acogny au Sénégal en juillet 2013. Au Burkina Faso, à l'École de Danse d'Irène Tassembédo, 2 semaines d'ateliers chorégraphiques auront lieu pour les danseurs de 3^{ème} année.

- Du 27 janvier au 7 février 2014

PMP - PACIFIKMELTINGPOT - CRÉATION

Depuis plusieurs années, Cornucopie approfondit son travail de recherche et de création sur la force de la parole dans la transmission orale avec 14 artistes de la Nouvelle-Zélande, de la Nouvelle-Calédonie, du Japon et de l'Europe. Le premier objectif d'organiser 3 temps de résidence à Auckland, à Osaka et à Nouméa a été réalisé. De nombreux contacts avec le réseau du Pacifique et de l'Asie sont sur le point d'aboutir en vue d'une création au Centre Culturel Tjibaou de Nouméa et d'une tournée internationale 2015/2016.

Voir dossier de présentation ci-joint.

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)
Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744
Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net